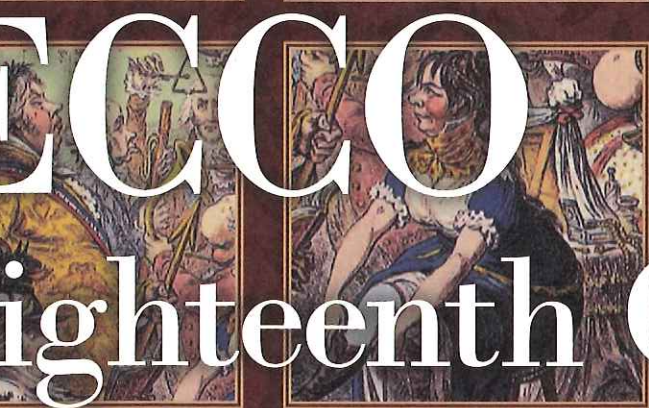


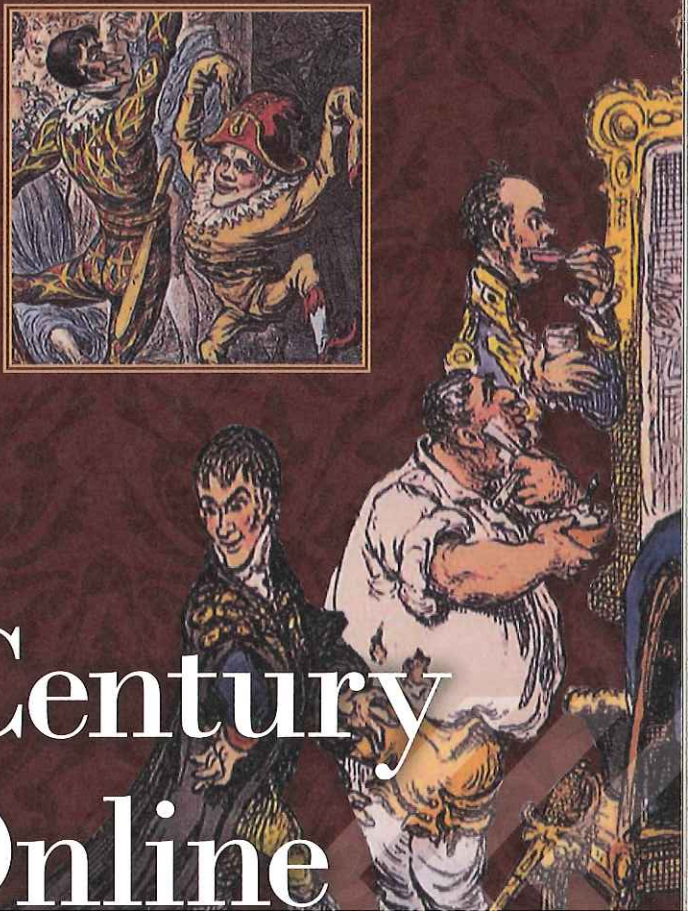


JUSTICE コンソーシアム
採択商品

入実績 1,000 機関以上、
界が認めた人文系データベースの金字塔



TECCO Eighteenth Century Collections Online



ECCO Eighteenth Century Collections Online

Eighteenth Century Collections Online (ECCO) は、18 世紀にブリテン諸島と北米で刊行された書籍、パンフレット、ブロードサイドなどの刊行物（言語は問わず）とその他の地域で刊行された英語刊行物、合計約 183,000 タイトル、約 206,000 巻を掲載します。

近代的な著者と出版社と読者層が誕生した 18 世紀

激動の 17 世紀が終わり、18 世紀のイギリスでは議会を基礎とした政治が確立し、経済成長が始まります。富の拡大は識字率の上昇と相俟って読者層の拡大をもたらし、小説、旅行記、航海記、児童書等の新しいジャンルが生まれ、書物に対する需要の増加は文筆で生計を立てる近代的作家の誕生を促します。新刊情報の定期的提供、書評、巡回図書館など、出版流通のインフラが整えられる一方で、廉価版や名著シリーズ等、現代人にも馴染み深い出版企画が現れます。中世以来の大学

の権威が失墜して久しく、時代の最先端の知はアカデミー、サロン、読書クラブ、書簡の交換を基礎とする国境を越えたコミュニケーションの中で生まれました。近代的な著者と出版社と読者層が誕生し、世紀初頭に書籍の輸入国であったイギリスは世紀半ばには輸出に転じ、17 世紀にアムステルダムが持っていた出版市場のリーダーの地位をロンドンが継承、書物の国イギリスという現在に通じるイメージが確立し始め

英米の図書館業界と学界と出版社の共同作業が結実した電子リソース

ECCO は、英語を話す地域で出版された書籍、パンフレット等の刊行物に関する機械可読式総合目録を製作する、1976 年に立ち上がったプロジェクトにその起源をもちます。大英図書館やアメリカ 18 世紀学会が先導した本プロジェクトは、全米人文学基金等の資金援助を受け、世界 2,000 館以上の図書館が所蔵する 18 世紀刊行物をカバーする総合目録「18 世紀英国・英語刊行物簡略書名目録 (ESTC) に拡大、1982 年には

ESTC の書誌レコードを基に 18 世紀刊行物を収録するマイクロフィルム版「The Eighteenth Century」の刊行が始まります。その後、ESTC は 18 世紀以前の英語刊行物も収録対象に追加、ESTC の CD-ROM 版の刊行 (1996 年) を経て、「The Eighteenth Century」をスキャンしたフルテキストデータベース ECCO が 2003 年にリリース、ここに 30 年間に及ぶ英米を中心とする図書館業界と学界の共同作業が結実しました。

18 世紀出版市場で流通していた刊行物を偏りなく再現

収録されているのは、18 世紀にブリテン諸島あるいは北米で刊行された刊行物（言語を問わず）と、ヨーロッパ、インド、南アフリカ等で刊行された英語刊行物です。形態では、書籍、パンフレットからブロードサイド、定期刊行物（合本形式）まで（新聞は対象外）、分野では、詩、戯曲、小説、ロマンス、民話等の文学作品、批評、伝記から、歴史、地誌、旅行記、哲学、美学、社会科学、自然科学、農業、美術、音楽、

建築等の学術的著作、聖書、聖書注釈書、神学書、祈祷書、教理問答書、説教集、讃美歌集等の宗教書、判例集、法令集、法律辞典、注釈書、専門書、教科書等の法律書、医学書、測量術、航海術、造園術、料理術、礼儀作法、簿記、スポーツ、ゲーム等の実務書、百科事典、言語辞典、楽譜、演奏会プログラム、地図、旅行ガイドブックまで、18 世紀出版市場で流通していた刊行物が偏りなく再現されています。

18 世紀イギリスを代表する作家 28 人の著作については複数の版を収録

複数の版があるタイトルに関しては重要と判断される版を収録していますが、アディソン、ベンサム、バークリー、ボズウェル、バーク、バーンズ、コングリーヴ、デフォー、ジョナサン・エドワーズ、フィールドング、フランクリン、ギャリック、ギボン、ゴールドスミス、ヒューム、サミュエル・ジョンソン、ペイン、ポーブ、レノルズ、リチャードソン、ボリングブルック、ジェリダグ、アダム・スミス、スモレット、スティール、ローレンス・スターン、スウィフト、ジョン・ウエズレーの 28 人

については、可能な限り入手できる版を収録、複数の版の異同を検討する学術的必要に応じています。これ以外の著者についても、著名な書籍は複数の版を収録しています。さらに、収録タイトルについてはすべて、書名、著者名、奥書、言語、ページ数、ESTC 番号、物理的形状、原本所蔵図書館等、書誌情報を網羅し、書誌学、出版史の研究に対して信頼できる情報を提供します。

パンフレット、ブロードサイド等、入手困難な資料も収録

18 世紀刊行物の中には古書市場での入手が困難を極めるものが少なくありません。説教書、人生訓、民話、伝説、ロマンス、笑話集、暦、古い等の民衆向けの廉価本や国王の布告、死亡統計、宣誓供述書、家系図、ブロードサイド・バラッド、死

刑囚の最後の告白、楽譜、演奏会チラシ、広告、地図等のパンフレットやブロードサイドの形式で刊行され、入手が困難な資料を多く含む ECCO は 18 世紀刊行物の最後の拠り所としての役割も果たしています。

人文学の研究スタイルを変える電子リソース

リリースから 10 年以上経過し、ECCO は世界 1,000 機関以上で導入され、世界各国の 18 世紀研究、人文学を支えています。異版の比較による古典的著作の読み直し、忘れられていた文献や作家の掘り起こしから、語彙やフレーズの初出例や時系列での意味の変化の分析まで、ECCO は人文学の研究スタイルを変えつつあります。また、『大英図書館所蔵バー

ニー新聞コレクション』、『オックスフォード大学ボードリアン図書館所蔵ニコルズ新聞コレクション』、『初期英語書籍集成データベース』(EEBO) と ECCO との横断検索が実現したことにより、近世イギリス刊行物を使った研究は人文学の地殻変動を先導することになるでしょう。

The screenshot shows the ECCO website interface. At the top, there's a navigation bar with 'HOME', 'ADVANCED SEARCH', 'BROWSE AUTHORS', 'BROWSE WORKS', and 'RESEARCH TOOLS'. Below this is a search bar and a list of search filters. The main content area displays search results for a book by Andrea Palladio. A 'Page View' section shows the book's title, author, and details. To the right, there's a table of contents and a list of illustrations. Below the page view, there's a 'Fuzzy Search' section with various filters. At the bottom, there's a 'Text Display Screen' section with a list of search results.

収録図版のキャプションと図版の種類をリスト化

Illustration (no caption available)	Illustration
Coat of Arms (no caption available)	Coat of Arms
Illustration (no caption available)	Illustration
Engraving (no caption available)	Engraving
Courses of Blocks that Bind the Wall, F. The inner part of the Wall made of Cement between the Courses of	Illustration
Columns or Round Pillars, H. Courses of Blocks, to bind the whole Wall	Illustration
Interior or Vaulted Rooms	Illustration
Courses of lower stories, L. Courses of upper stories	Illustration

Page View

Viewing result(s) 1 of 21

TITLE: *Andrea Palladio's Architecture, in four books containing a dissertation on the five orders & on most necessary observations relating to all kinds of building* - The last one containing 225 plates copper plates carefully revised and redesigned by Edward Hoppus

AUTHOR: Palladio, Andrea

DETAILS: London, 1735. 468 pp. Fine Arts

Full Citation | Table of Contents | List of Illustrations

Title Page | Index | Photo | OR Image 2 | 468 | Go | 25% | Enlarge

Search this work

And

Full Document

Keyword

Subject

Author

Title

Front Matter

Main Text

Back of Book

Publisher

Place of Publication

Document Number

ESTC Number

紙名、著者名、奥書、言語、ページ数、異本書名、ESTC 番号、物理的形状、原本所蔵機関、主題分類等、詳細な書誌情報

電子目次

画像の種類で絞り込み検索

Gale の横断検索プラットフォーム Gale Primary Sources では、初期英語書籍集成データベース (EEBO) も検索することができます。[導入機関に限定されます]

データベースの概要

- ◆ 収録期間：約 183,000 タイトル、約 206,000 巻
 - ◆ 資料の概要：書籍、パンフレット、ブロードサイド、定期刊行物（新聞は含まず）
 - ◆ 画像：線描画、版画、肖像画、漫画、地図、系図、楽譜、建築プラン、紋章、表
 - ◆ 年代：1701 年から 1800 年まで
 - ◆ 言語：英語、フランス語、ドイツ語、オランダ語、イタリア語、ラテン語、スペイン語、ポルトガル語、デンマーク語、ゲール語、ウェールズ語、マン島語他
 - ◆ 機能：ページ送り、画面拡大・縮小、全画面表示等のビューワ機能、ブックマーク、印刷、ダウンロード、メール送信、書誌の自動生成、書誌管理ツールへのエクスポート等
- ※表紙の画像はデータベースに含まれているものではありません

百科事典、文学、歴史、旅行記、哲学、神学、社会科学から 科学、医学、工芸、建築、美術、音楽、スポーツ、料理まで

主な収録タイトル

《事典》

- ◆ チェインバース『サイクロペディア』
- ◆ ハリス『レクシコン・テクニクム』
- ◆ 『エンサイクロペディア・ブリタニカ』
- ◆ ビエール・ペイル『歴史・批評辞典』(英訳)

《言語辞典》

- ◆ ネイサン・ペイリー『英語語源辞典』
- ◆ サミュエル・ジョンソン『英語辞典』
- ◆ トマス・ダイチェ『新英語辞典』

《言語学》

- ◆ ジェイムズ・モンバド『言語の起源と進化』

《戯曲》

- ◆ ジョン・ゲイ『乞食オペラ』
- ◆ リチャード・ステイール『やさしい夫』
- ◆ ジョセフ・アディソン『カトー』
- ◆ リチャード・シェリダン『悪口学校』
- ◆ コングリーヴ『世の習い』
- ◆ ゴールドスミス『負けるが勝ち』
- ◆ ボーマルシェ『フィガロの結婚』(英訳)
- ◆ カルロ・ゴルドーニ『ゴルドーニ喜劇選集』(イタリア語)

《小説》

- ◆ スウィフト『桶物語』
- ◆ デフォー『ロビンソン・クルーソー』
- ◆ ホレス・ウォルポール『オトランド城』
- ◆ スモレット『ロデリック・ランダム』
- ◆ スターン『トリストラム・シャンディ』
- ◆ フィールドング『トム・ジョーンズ』
- ◆ サミュエル・リチャードソン『クラリッサ』
- ◆ ヘンリー・マッケンジー『感情の人』
- ◆ ゴールドスミス『ウェイクフィールドの牧師』
- ◆ イライザ・ヘイウッド『過ぎたる愛』
- ◆ ドラリヴィエール・マンリー『リヴェラの冒険』

《評論》

- ◆ アレクサンダー・ポープ『愚人列伝』
- ◆ サミュエル・ジョンソン『英国詩人伝』

《詩》

- ◆ アレクサンダー・ポープ『髪盗人』
- ◆ ジェイムズ・トムソン『四季』
- ◆ トマス・グレイ『墓畔の挽歌』
- ◆ ウィリアム・コリンズ『ベルシア牧歌集』
- ◆ ロバート・バーンズ『主としてスコットランドの方言による詩』
- ◆ ブレイク『詩的素描』
- ◆ ワーズワース『抒情歌謡集』

《伝記・自伝》

- ◆ ボズウェル『サミュエル・ジョンソン伝』
- ◆ フランクリン『自伝』
- ◆ オラウダ・イクイアーノ『イクイアーノの生涯の興味ふかい物語』
- ◆ ルソー『告白』(フランス語)

《人生訓》

- ◆ フィリップ・チェスターフィールド『息子への手紙』
- ◆ ジョージ・サヴィル『娘への助言』

《歴史》

- ◆ アダム・ファergusン『市民社会の歴史に関する試論』
- ◆ ギボン『ローマ帝国衰亡史』
- ◆ レーナル『両インド史』(英訳)

《イギリス》

- ◆ エドワード・ハイド『イングランドにおける反乱と内乱の歴史』
- ◆ ロバートソン『スコットランド史』
- ◆ ヒューム『イングランド史』

《ヨーロッパ・ロシア》

- ◆ ロバートソン『カール5世の治世の歴史』
- ◆ ヴォルテール『カール12世伝』(英訳)
- ◆ ヴォルテール『ピョートル大帝治下ロシア帝国の歴史』(英訳)

《アメリカ》

- ◆ ロバートソン『アメリカ史』

《トルコ・ペルシア》

- ◆ フレイザー『ナーディル・シャー伝』
- ◆ マフディー・ハーン『ナーディル・シャー伝』(フランス語訳)
- ◆ モンタギュー夫人『書簡集』

《インド》

- ◆ ウィリアム・ジョーンズ『著作集』
- ◆ ヘンリー・コールブルック『ベンガルの農業と通商の現状』

《中国・日本》

- ◆ ジャン＝バティスト・デュ・アルド『中国全誌』(英訳)
- ◆ ケンペル『日本誌』(英訳)

《旅行・探検》

- ◆ デフォー『グレート・ブリテン全島周遊記』
- ◆ ウィリアム・ダンピア『航海記集成』
- ◆ ウッズ・ロジャーズ『世界巡航記』
- ◆ ジェームズ・クック『太平洋探検』
- ◆ シャルダン『ペルシア紀行』(英訳)
- ◆ ジェイムズ・ブルース『ナイル源流発見紀行』

《哲学》

- ◆ ジョン・ロック『人間悟性論』
- ◆ ジョージ・バークリー『人知原理論』
- ◆ シャフツベリー『人間、風習、意見、時代の特徴』
- ◆ トマス・リード『常識の原理に基づく人間精神の探求』
- ◆ デュガルド・スチュワート『人間精神の哲学の諸要素』
- ◆ ヘンリー・ホーム『道徳と自然宗教の原理に関する試論』
- ◆ ヒューム『人性論』
- ◆ ジェイムズ・ビーティー『真理の本性と不変性に関する試論』

《美学》

- ◆ フランシス・ハチスン『美と徳の観念の起源』
- ◆ エドマンド・バーク『崇高と美の観念の起源に関する哲学的研究』

《神学》

- ◆ ジョン・トーランド『秘儀なきキリスト教』
- ◆ マッシュュー・ティンダル『創造と同じくらい古いキリスト教』
- ◆ ウィリアム・ウォーバートン『教会と国家の同盟』
- ◆ サミュエル・クラーク『三位一体に関する聖書の教義』
- ◆ ジョナサン・エドワーズ『自由意思論』
- ◆ ウィルバーフォース『自称キリスト教徒たちの現行の宗教制度に関する実際の見解』

《聖書》

- ◆ クルーデン『聖書コンコードانس』

《讚美歌集》

- ◆ アイザック・ウォッツ『讚美歌・霊歌集』

《経済学》

- ◆ ジョン・ロー『貨幣と商業の考察』
- ◆ ジェイムズ・スチュアート『経済学原理』
- ◆ メルシエ・ド・ラ・リヴィエール『政治社会の自然的並びに本質的秩序』(フランス語)
- ◆ チュルゴー『富の形成と分配に関する考察』(英訳)
- ◆ アダム・スミス『国富論』

《政治学》

- ◆ ジョン・ロック『統治二論』
- ◆ ヒューム『政治論集』
- ◆ ベンサム『統治論断片』
- ◆ トマス・ペイン『コモン・センス』

- ◆ エドマンド・バーク『フランス革命の省察』
- ◆ ハミルトン『フェデラリスト』
- ◆ ジェファソン『ヴァージニア覚書』
- ◆ トマス・スペンス『幼児の権利』

《政治哲学》

- ◆ ウィリアム・ペイリー『道徳と政治哲学の原理』
- ◆ ボリングブルック『愛国主義の精神、愛国王の理念、政党の状態に関する書簡』

《社会哲学》

- ◆ マンデヴィル『蜂の寓話』
- ◆ アダム・スミス『道徳感情論』
- ◆ ジョン・ブラウン『現代の風俗と道義の評価』
- ◆ エドマンド・バーク『現代の不満の原因に関する考察』

《社会政策・社会改良》

- ◆ トマス・ギルバート『貧困層に関するパンフレット集成』
- ◆ ジョセフ・タウンゼント『救貧法論』
- ◆ マルサス『人口論』

《法学》

- ◆ モンテスキュー『法の精神』(フランス語)
- ◆ ブラックストン『イギリス法積義』
- ◆ ジョン・ミラー『英国統治史論』
- ◆ ベンサム『道徳と立法の原理序説』

《犯罪・刑罰》

- ◆ ベッカリア『犯罪と刑罰』(イタリア語)
- ◆ ジョン・ハワード『イングランドとウェールズにおける監獄の状態』
- ◆ ベンサム『パノプティコン』

《法律解説書》

- ◆ ジャイルズ・ジェイコブ『誰も自身の法律家』
- ◆ リチャード・バーン『治安判事』

《外交》

- ◆ カリエール『外交談判法』(フランス語)

《軍事》

- ◆ トマス・リディアード『イングランド海軍史』

《民衆文化》

- ◆ ヘンリー・ボーン『民衆の遺物』

《教育》

- ◆ トマス・シェリダン『グレート・ブリテンの若き貴族と郷紳のための教育計画』
- ◆ エッジワース『実践的教育』

《女性》

- ◆ ウルストンクラフト『女性の権利の擁護』
- ◆ ハナ・モア『近代女子教育制度の弾劾』

《建築》

- ◆ バティ・ラングレイ『復興・改良された古代建築』
- ◆ ウィリアム・ハーフェニー『中国趣味による田園建築』
- ◆ アンドレア・パラディオ『建築四書』(英訳)
- ◆ ウィトルーウィウス『建築書』(英訳)
- ◆ レオン・バティスタ・アルベルティ『建築論』(伊英対訳版)

《美術・デザイン》

- ◆ ジョシュア・レノルズ『著作集』
- ◆ ジョナサン・リチャードソン『著作集』
- ◆ ベンヴェヌート・チェッリーニ『自伝』(英訳)
- ◆ ヴィンケルマン『ギリシア芸術模倣論』(英訳)
- ◆ トマス・チャッペンデル『紳士と家具職人のための指南書』

《音楽》

- ◆ チャールズ・バーニー『初期から現代までの音楽史』
- ◆ ジョン・ホーキンス『音楽の科学と実践の歴史』
- ◆ ルソー『音楽辞典』(英訳)

《料理術》

- ◆ リチャード・ブリッグス『イングランド風料理術』

《スポーツ》

- ◆ ビーター・ベックフォード『狩猟に関する考察』
- ◆ ニコラス・コックス『紳士の娯楽：狩猟、鷹狩り、鳥撃ち、魚釣り』
- ◆ トマス・フェアファックス『完全なるスポーツマン：田舎紳士の娯楽』

《ゲーム・娯楽》

- ◆ エドモンド・ホイール『ホイール氏のホイスト、カドリール、ピケ、チェス、バックギャモン大全』

《工芸》

- ◆ ウェッジウッド『若き陶工への講話』

《科学》

- ◆ ニュートン『自然哲学の数学的諸原理』
- ◆ ジェイムズ・ファーガソン『サー・アイザック・ニュートンの原理に基づき解説された天文学』
- ◆ フランクリン『フィラデルフィアで行われた電気の実験と観察』
- ◆ ラヴォアジエ『化学原論』(英訳)
- ◆ オイラー『ドイツ王女への手紙』(英訳)

《生物学》

- ◆ エラズマス・ダーウィン『ズーノミア』
- ◆ ビュフォン『博物誌』(英訳)

《鉱物学》

- ◆ ウィリアム・バビントン『鉱物学新体系』
- ◆ ロバート・ジェイムスン『スコットランドの島々の鉱物学』

《船舶》

- ◆ ロバート・フルトン『運河航行改善に関する論考』
- ◆ ジョン・ハミルトン・ムーア『実践航海術』

《測量術》

- ◆ トマス・ブリークス『測量完全体系』
- ◆ ジョン・ラヴ『測量術容解』

《地理学》

- ◆ サミュエル・エドワーズ『新地理学概論』
- ◆ アイザック・ウォッツ『天体と地球の知識要解』

《医学》

- ◆ ジョージ・チェイン『イングランドの病弊』
- ◆ ジョン・ハンター『性病に関する論考』
- ◆ ウィリアム・チェゼルデン『人体の解剖』
- ◆ ジェイムズ・リンド『熱帯地域のヨーロッパ人に頻発する病気に関する試論』
- ◆ エドワード・ジェンナー『牛痘の原因と効果に関する探求』
- ◆ ジョバンニ・モルガニー『解剖により調査された疾病の位置と原因』

《農業》

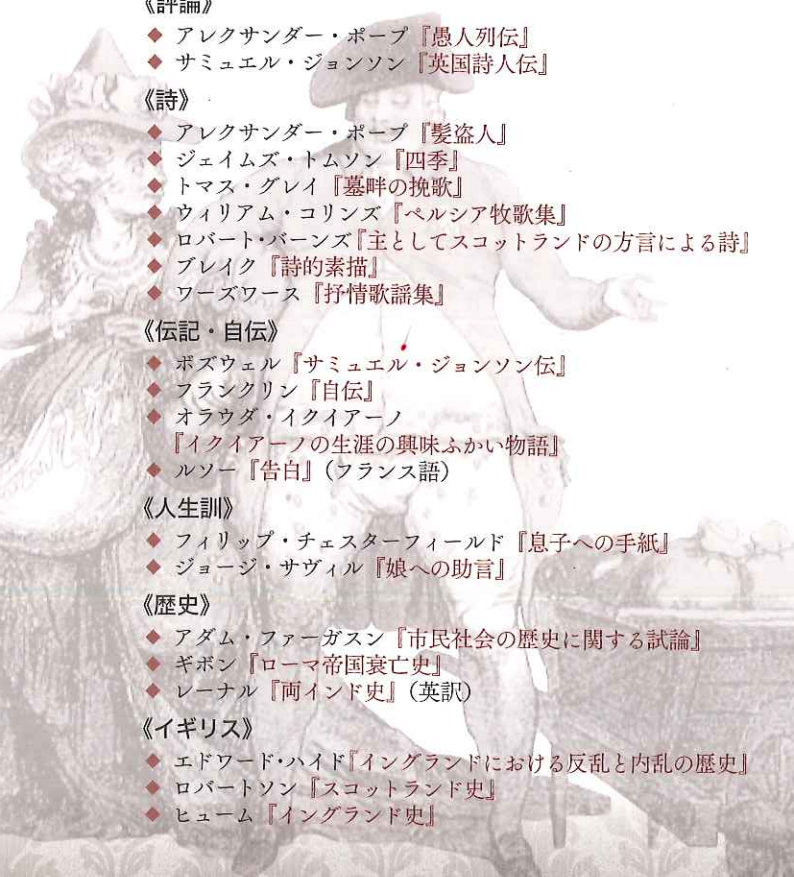
- ◆ ジョン・ホートン『農業と交易の改善のための知識大全』
- ◆ ケイムズ卿『ジェントルマン・ファーマー』
- ◆ ウィリアム・マーシャル『ノーフォークの農村経済』
- ◆ アーサー・ヤング『農業年報』

《庭園》

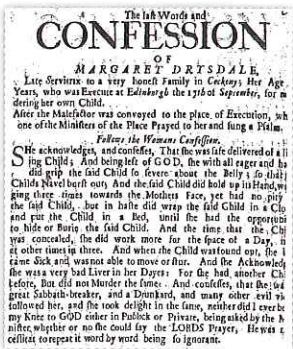
- ◆ トマス・ホウェイトリー『現代造園術に関する考察』

《簿記》

- ◆ トマス・ゴスネル『イタリア式簿記解説』
- ◆ ジョン・メア『イタリア方式による複式簿記法』



ブロードサイド



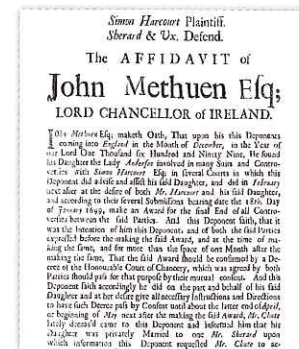
死刑囚の最後の告白



ジョージ・ワシントンとイギリスのトマス・ゲイズ将軍の間で交わされた戦争捕虜に関する公式書簡

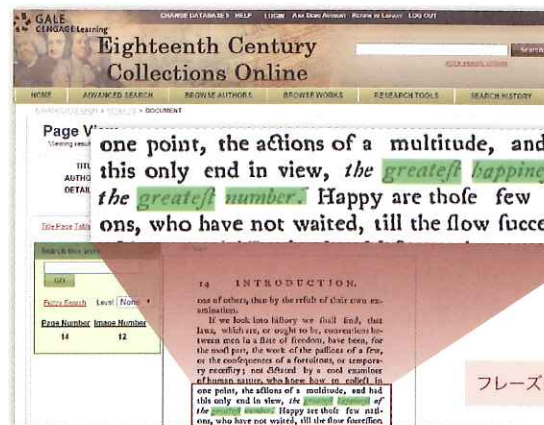


宝くじの発売を知らせる広告

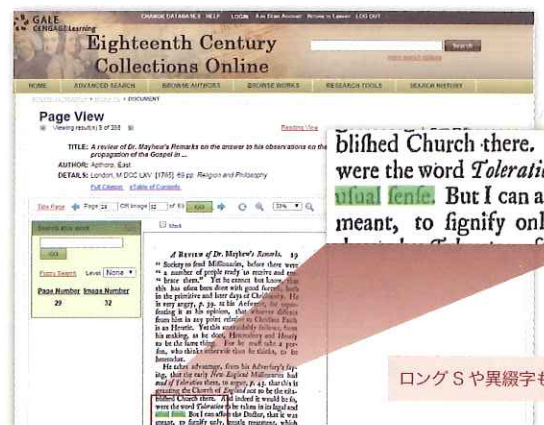


裁判の宣誓供述書

単語、フレーズ検索から近接検索、さらにはロング S や異綴字も検索



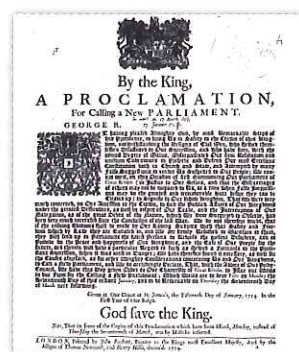
フレーズも検索



ロング S や異綴字も検索



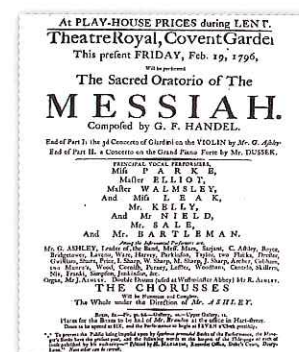
ロビン・フッドのブロードサイド・バラッド



ジョージ 1 世による議会招集の布告



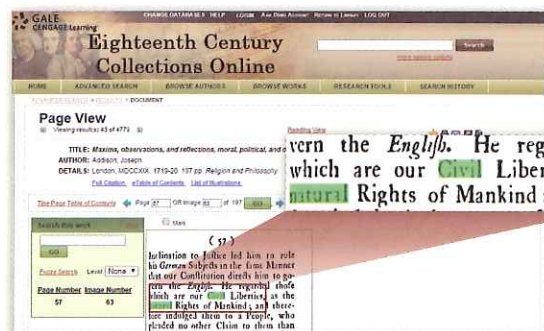
ノーザンプトンの町の死亡報告



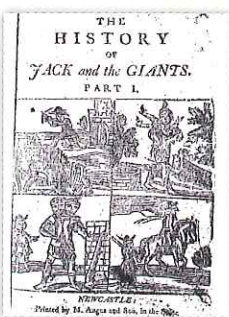
ヘンデル《メサイア》演奏会のチラシ



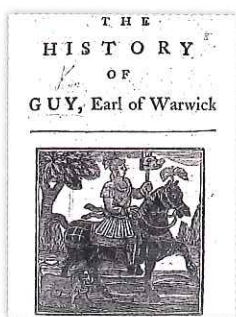
一定の間隔内にある二つの語も検索



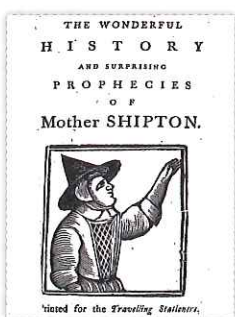
パンフレット



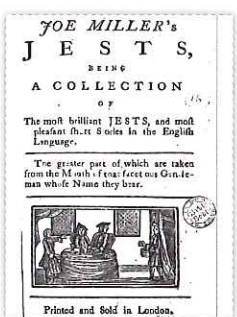
『ジャックと巨人の物語』



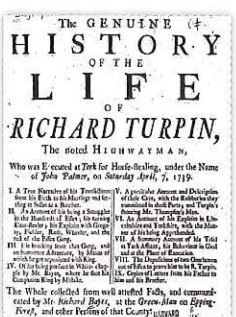
『ウォリックのガイの物語』



『シプトンおばさんの不思議な話と驚くべき予言』

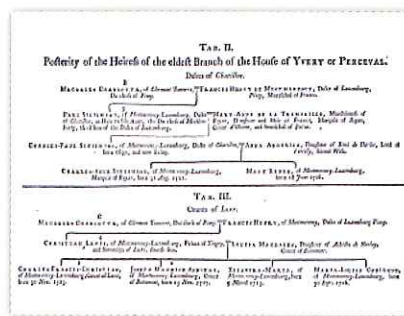


『ジョー・ミラーの笑話』

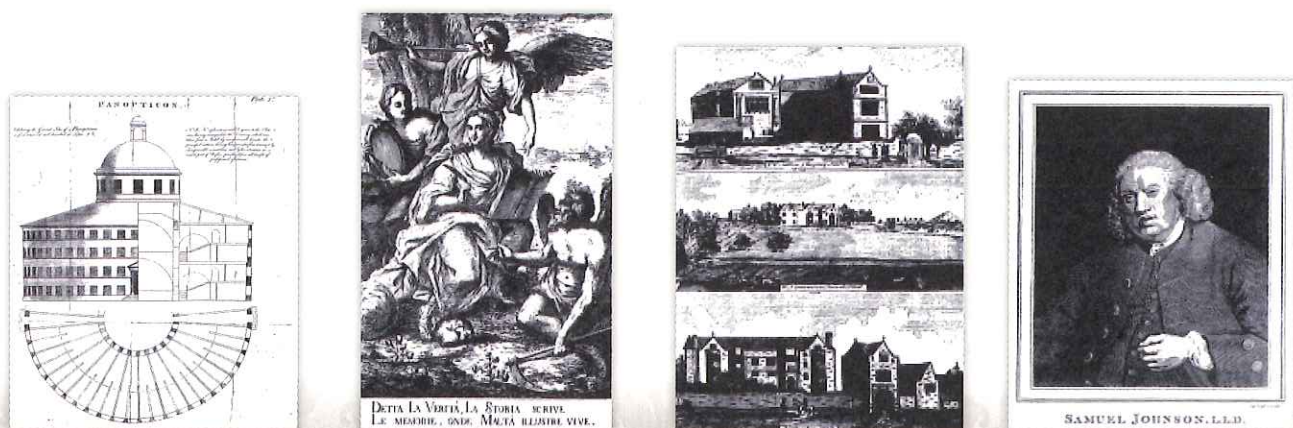
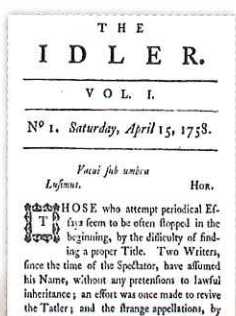
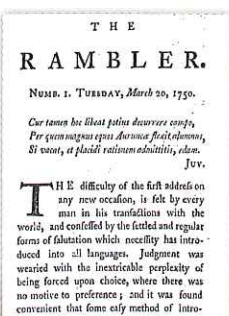


『ディック・ターピンの生涯』

系図、地図、楽譜、建築プラン、版画、線描画、肖像画等、図版も多数収録



定期刊行物



〈 Gale Primary Sources で横断検索できるデータベース 〉

17th and 18th Century Burney Collection
17th and 18th Century Nichols Newspapers Collection
19th Century UK Periodicals
American Civil Liberties Union Papers, 1912-1990
American Fiction
Archives Unbound
Archives of Sexuality & Gender
Associated Press Collections Online
Brazilian and Portuguese History and Culture
British Library Newspapers
China from Empire to Republic
Crime, Punishment, and Popular Culture, 1790-1920
Daily Mail Historical Archive, 1896-2004
The Economist Historical Archive, 1843-2011
Eighteenth Century Collections Online
The Financial Times Historical Archive, 1888-2010
The Illustrated London News Historical Archive, 1842-2003
The Independent Digital Archive, 1986-2012
Indigenous Peoples: North America
International Herald Tribune Historical Archive, 1887-2013
Liberty Magazine Historical Archive, 1924-1950
The Listener Historical Archive, 1929-1991
The Making of Modern Law: Foreign Primary Sources
The Making of Modern Law: Foreign, Comparative, and International Law, 1600-1926
The Making of Modern Law: Legal Treatises, 1800-1926
The Making of Modern Law: Primary Sources
The Making of Modern Law: Trials, 1600-1926
The Making of Modern Law: U.S. Supreme Court Records & Briefs, 1832-1978
The Making of the Modern World
Nineteenth Century Collections Online
Nineteenth Century U.S. Newspapers
Picture Post Historical Archive
Punch Historical Archive, 1841-1992
Sabin Americana, 1500-1926
Smithsonian Collections Online
The Sunday Times Digital Archive
The Telegraph Historical Archive
The Times Digital Archive
Times Literary Supplement Historical Archive
U.S. Declassified Documents Online
Women's Studies Archive: Women's Issues and Identities
(2017年7月現在)



すべてのコンテンツと機能をお試しいただける1ヶ月の無料トライアルをご提供しております。
商品に関するお問い合わせは、センゲージラーニング株式会社までお願いします。
Tel : 03-3511-4390 E-mail : GaleJapan@cengage.com