

Culib News (クリブニュース)

No.60 2009年4月1日 中京大学図書館発行

図書館長就任にあたって

中京大学図書館長 棚橋 純一

このたび安村仁志先生のあとを受け、図書館長という大役を仰せつかりました。微力ではありますが、皆様のご支援を得ながら、図書館がその役割を十分果たすよう努力する所存です。どうぞよろしくお願い申し上げます。

前任の安村先生は、3期6年の間取り巻く環境が厳しくなる中、図書館がその使命を果たすよう様々な施策を実行されました。具体例として、洋雑誌高騰の中でも学生用図書がきちんと確保できるよう予算体系の見直し、最終授業時間後にも利用できるよう開館時間の延長、学外利用者にも貸し出しを認め地域に開かれた図書館の推進、学生との意見交流をはかるライブラリー・サロンの実現、ドラゴンズプロジェクトや源氏物語絵巻展など学生の興味を引く展示イベント開催などが挙げられます。さらに、今後の図書館のあるべき姿も熱心に検討され、それを新図書館構想として示されました。長年にわたるこれらのご尽力に対し、心からの謝意を表します。

小職が早急に取り組むべきと考えています課題は、新図書館構想の具体化です。時代の変化に伴い図書館が果たすべき役割も変化してゆきます。これからの図書館があるべき姿を追求し、それに対応できるよう準備してゆくことがますます重要になってきています。最近安村先生が新図書館構想をお示しになったのは、まことに時宜を得たご提案だと考えています。幸い名古屋図書館がある建物も建て直しが計画されており、図書館のあるべき姿を追求し具体化する絶好の機会です。皆様のお知恵をお借りしながら、時代にマッチした新しい図書館の構想を早急に具体化してゆきたいと考えております。

速やかに取り組みたいと思っておりますもう一つの課題は、情報技術 (IT) の活用です。これまでもIT活用は検討され具体策が実施されてきました。OPACによるコンピュータ検索はその一例です。しかし図書館の利便性向上のためにITを活用できる場面はもっとたくさんあると思います。たとえばITのマルチメディア機能を活用すれば、購入図書の内容をもっと分かり易く提示できるはずで。またネットワークを活用すれば遠隔の利用者も自席からそのような情報をすぐ知ることができます。IT活用については、技術側だけでなく、利用者側の意見もよく聞いて検討を進めることが大切です。今後そのような場を設け具体的検討を進めたいと考えています。

新図書館構想の具体化やIT活用の推進を手始めに、図書館が皆様のお役に立つ存在になるよう懸命に努力を重ねるつもりです。皆様の暖かいご支援ご協力を賜りますよう切にお願い申し上げます。

ことばの散歩—23—

ロマン・浪漫

前図書館長 安村 仁志

何年か前、大学の“教員紹介”でインタビューを受けた際、思いを伝える単語を一つ紙に書いてくださいと言われてカメラの前に立ったことがあります。そのとき書いたことばは、「ロマン」でした。また、昨年ある新聞社主催で若い教師・教師を目指す人たちのための研修会が本学で開かれ、最初の挨拶を依頼されましたが、そのとき自分のこれまでを振り返りつつ教師という仕事について申しましたことも「ロマン」でした。

大学の教員になって長い年月が過ぎましたが、学生たちとの多くの出会いを経験し、彼らが社会に巣立っていくまでの“とき”をともに過ごすことができたことの喜び、日々特に意気込んでいるわけではないものの学生の前に立つ自分、任を終えようとしている図書館長など役目を果たす自分をどこかで突き動かしてきたものを表すことばなのだろうと思われています。新しいステップが踏み出されるこの時期、私の思いを「ロマン」に託して贈りたいと思います。

ロマン、ロマンティック

私たちのまわりには、「釣りロマン」、「探検ロマン」、「東海道ルネッサンス 歴史とロマンをさぐる」などのフレーズ、漢字表記でも「食彩浪漫」、「浪漫倶楽部」などがあります。「ロマン」の趣きに願いを込め、「つがるロマン」（青森米の銘柄）といった商品、「浪漫飛行」（航空会社の番組とも結びついた歌）のようにコマーシャルに使われたり、「古代」、「大正」など時代と結びつけられることもあります。ちなみに「浪漫」という当て字は夏目漱石によって考案されたといわれます。日本語の「ロマン」は、特に漢字で「浪漫」とする場合、roman がもつ“ローマの、ローマ風の”といった意味ではなく、romantic、ロマン主義の意に傾いた語として使用されるようです。

romantic を辞書で引いてみると、「空想的な」、「恋愛に夢中の」、「小説にありそうな」、「非実際のな」、「架空の」などの意と、芸術用語としての「ロマン主義（派）の」といった意味が与えられています（研究社『新英和中辞典』第6版）。国語辞典では、「ロマンティック」は「現実離れしていて空想的で甘美なさま」、「小説にありそうなさま」となっています（三省堂『大辞林』第二版）。

そこで「ロマン主義（的）」ですが、一般的には、内面性が重視され、感情の尊重・想像性の開放が特性とされ、具体的には「未知なるもの」、「隠されたもの」、「はるかなるもの」、「言葉では表現できないもの」、「異国的なもの」への憧憬、情熱と結びつきます。その分、「夢と現実の混交」、「幻滅」、「憂鬱」などをも伴うといえます。

では、そういった特性をもつ精神的傾向がなぜ「ローマ」と結びつくのでしょうか。古典ラテン語から派生した庶民の口語であるロマンス語で書かれた文学作品が「ロマンス」（ローマ帝国の上層階級ではない庶民の文化に端を発する）と呼ばれるようになり、さらにその主要テーマが空想・冒険・恋愛などであったことから、ロマン主義（Romanticism）の趣きにつながっていったようです。

元に戻りますが、たとえ結果として幻滅に終わっても、はるかなる麗しきもの、現実を超えた夢に思いを馳せることが「ロマン」「ロマンティック」に通じるのでしょうか。したがって、反意語は「リアリス

ティック realistic」となり、その「現実主義 realism」に対するのが「理想主義 idealism」であることからすれば、「ロマン」「ロマンティック」には「理想」につながってくるように思われます。

「現実」と「理想」の関係について語られた言葉を二、三挙げてみましょう。

ロマン・ロラン (Romain Rolland / Romain は「ローマの」を意味するラテン語 Romanus のフランス語形) は、「理想主義のない現実主義は無意味である。現実主義のない理想主義は血がないようなもの」と言い、ドストエフスキーは「理想主義者と現実主義者は、彼らが誠実で寛容でありさえすれば、その本質はおなじく、人類への愛であり、その対象は同じく人間であり、違っているのは対象を表示する形式ばかりである」(『未成年』)と述べています。これらからすれば、理想と現実是对立概念ではなく、表裏一体のものだということにもなるかと思われます。

札幌農学校設立時に校長として一期生には直接、離任後入学した新渡戸稲造や内村鑑三ら二期生にも間接的に強い影響を与えたウィリアム・クラーク (William Smith Clark) は“Boys, be ambitious!”の名言を残しましたが、この名句の後ろには自分を指して“like this old man”がついていたともいわれています。ambition、ambitious も「ロマン」、「ロマンティック」に通じるように思います。私はクラークの言葉が“Have ambitions!”ではなく、“Be ambitious!”と Be 動詞+形容詞によって継続的な心構えを表現している点、“like this old man”によって内容が年齢を超えたものとなっていることに、豊かさ、大きな励ましを感じます。

ヴィジョン (vision) という語も魅力的です。「見る／見られること」を原意とすることから、「先を見る」、「夢」などの意をもつ語です。同種の意味で「幻」と訳されることもあり、聖書に「幻なき民は滅びる／Where there is no vision, the people perish (欽定訳版からの訳)」という語句 (箴言29:18)、「老人は夢を見、若者は幻を見る」(ヨエル書3:1、その引用で使徒行伝2:17) もあります。

図書館長の任を終えるにあたって

私はシューベルト・ショパン・シューマン・メンデルスゾーン・ブルックナー (交響曲第4番「ロマンティック Romantische」がある) などロマン派、スメタナ・ドヴォルザーク・シベリウス・ロシア5人組など国民学派的音楽をもよく聞きますが、聞いているとなんとなく心が熱くなってきます。講義をする傍ら、この6年間図書館長を務めてきましたが、利用者である学生、教職員そして市民の方々により親しく図書館を活用していただきたいと、私なりに思いを込めて運営にあたってきました。その意味でロマンあふれる仕事でした。そして、特に学生たちが図書館で熱心に勉強する姿や図書を借りる様子に接したとき、意見・要望を聞く「ライブラリー・サロン」で語り合ったときなど、より良い図書館にしたいとの熱い思いを感じ、それに向かって一歩でも前に進めようと職員の方々と語り合ったものでした。すばらしい“とき”を過ごせたと感謝しています。

これからも「ロマンの子」(ロシア語風にするとロマーノ・ロマーノヴィチ)であり続けたいものです。夜、ゆったりとメンデルスゾーンやシューマンの曲を聞きながら、ロマン (仏語で小説、特に長編) を読めるような時間を楽しみたいものです。傍らに紅茶とマロン (ケーキ) でもあればいいことなしです。

では、皆さんロマンティックに！

(中京大学国際教養学部教授)

児童文学の旅(11)

—L.M. オルコット 『若草物語』：アメリカ・コンコード—

原 昌

ボストンから約20マイルに位置するコンコードは、1775年4月19日、独立戦争勃発時の戦場だったと言われている。その村が、19世紀中葉に、文学者たちが移住するところとなった。この地に生まれた随筆家H.D. ソローを別として、R.E. エマソン、オルコット一家、N. ホーソーン夫妻も、この地に移住している。こうしてコンコードは過去の歴史をとどめるとともに、多くの文学者たちが住みついた村であった。

私が訪れたのは、2000年の晩夏である。当時、「日本児童文学の海外輸出」を執筆していた私は、日本についての記事を求めて、カルフォルニア大学ロス校から、かつて研究員として滞在していたミネソタ大学、それからワシントンD.C.の議会図書館、ニューヨークのモーガン図書館、フィラデルフィア公立図書館、そして最終の地としてボストン図書館を訪ねた。なかでもモーガン図書館で、子ども版『地理概要』（1806年刊）のなかで、日本人の〈器用さ〉が讃えられ、「よく働く腕の良い職人性」を持っていると、紹介されていたことは、私にとって大きな喜びであった。

それに最後の地ボストンで、かつての大学院の教え子と会うことができ、コンコードを訪れることになったことも、幸いであった。

ボストンから普通列車で約30分、コンコードに着く。小高い丘の中腹にあるオルコットの家「オーチャード・ハウス」を訪れた。2階建の家で、記念館になっており、応接間・キッチン・書斎があって、書棚には『若草物語』（原題 *Little Women*）の外国版が陳列してあり、日本語版が数冊、いずれもダイジェスト版であった。



オーチャード・ハウス
(B. マクグラス撮影)

記念館を出ると、あたりの風景は美しい。榆やブナの木々が茂り、かすかに葉が色ずんで、秋の気配を感じさせた。エマソンの家を訪れてから、フェスティバルのパレードがあるということで、丘を下ってメイン・ストリートに出た。

通りには群衆が集まり、兵隊姿の楽隊が賑やかに通り過ぎていく。そのあとに少年スクール楽隊が続いた。「何の楽隊ですか」と問うと、「パトリオッツ・パレードで戦争記念碑まで進んでいくのだ」という。「パトリオット」(patriot)とは「愛国者」のことだが、独立戦争の戦闘を記念する行事らしい。本来、4月の行事だが、このたびのフェスにも参加したのだという。事実、1862年頃にはこの村からボストンに出征する人が絶えなかったようだ。当時、オルコットは『病院のスケッチ』の売価の一部を、独立戦争による孤児に寄付している。

ところでオルコットは、この地を「幼き日の思い出」のなかで、こう偲んでいる。

夏の日明け方、山の中を駆け回ったあと、静かな林で体を休めていると、川の向こうに、丘や草原の上に、今まで見なかったような太陽が昇るのを見た。その至福の心温まるときに、神様に近づいたような気がした。(師岡愛子訳)

この夏の終わりに、木々の間をぬけるそよ風、木の葉のつくるこもれば、ふっと訪れる静寂、透き通った空、清らかな水の流れ—オルコットもこの自然に魅せられ、調和した自然美の奥に、創造者である神を見つけ、それが神への畏敬へとなっていったのであろう。

1888年3月6日、この地で55歳にて永眠。コンコード墓地に葬られた。私にとって、これまでの〈孤独の旅〉が道ずれをえて、生涯忘れがたい旅となった。
(中京大学名誉教授)

高校までの教科書・参考書の使い方

文学研究科 博士後期課程3年 鈴木 友子

新一年生の皆さん、ご入学おめでとうございます。在学生の皆さん、中京大学図書館の利用者の皆様、新年度も大学図書館を利用して下さい。私も利用者の一人としてマナーを守って利用したいと思います。さて、今回は勉強のきっかけとして役立つ事をおすすめしたいと思います。

皆さんは高校の時に使っていた教科書・参考書を、まだ持っていますか。大学に進学したのだから、もう必要ないと思って処分してしまったり、実家に置いてきてしまったりはしていませんか？大学はそれぞれの専門分野について勉強したり研究したりする所ですから、それまでの勉強とは関係がない、と思うかもしれません。しかし、高校までの教科書や参考書には、大学でも役立つ使い方があります。まず、大学には教養科目として、自分の専門分野以外の勉強も必要になってきます。国語や社会、数学、理科など、高校の勉強と関連した科目もあります。それらを勉強する時、大学の教科書や参考書では内容が専門的で、わかりにくいこともあります。そんなときは高校までの教科書や参考書が役に立ちます。高校生の頃には難しいと思っていた事も、意外と大学生になると理解できることがあります。

また、外国語も必ず単位を取らなければなりません。第二外国語は基礎から勉強する人がほとんどだと思いますが、英語は高校生の頃にも勉強していたと思います。大学でも英語は必要です。単語は辞書で調べられますが、構文を調べたい時や、文法を確認したい時などには、参考書が役立ちます。他にも学部や学科の専門分野について、関係する科目がある人はとりあえずその教科書や参考書だけでも、手元に置いておくと役に立つと思います。文学部なら国語、経済学部などでは政経などの社会、という具合です。

就職試験の時にも一般教養を問われる場合があります。一般教養では、高校の科目と同じような形で出題される事があります。教職を取ろうという人は、もちろんその科目の教科書や参考書を持っていた方が役立ちます。勉強以外でも、部活やサークルなどで対外活動をする時、手紙を書く場合などに国語便覧が役立ちます。国語便覧には手紙の書き方や時候の挨拶も載っているので、結構便利です。

教科書や参考書は、使える場面が結構多いのです。もちろん大学は専門的な勉強をする所なので、高校までの教科書や参考書レベルではわからない事もあります。しかし、調べる初期資料としては価値があります。手元に資料があると、わからない事は調べる、という癖もつきます。高校までの教科書や参考書ではわからない事が出てきたら、次は大学の図書館で調べてください。参考図書や辞書、わかりやすい一般書や入門書などもあります。通常授業の時にはそうしたものを調べておいて、レポートの時に専門書まで調べられるようになると、理解も深まるでしょう。インターネットで調べても、本に書いてある事の引用だったり、不確かな情報だったりすると、大学教員はすぐに見破ります。専門分野のエキスパートだからです。図書館で調べる時には、調べたい事をキーワードで調べるだけでなく、著者などから調べる事も手です。一つの研究テーマでいくつも本を書いている事が多いからです。図書館での調べ方は司書さんが教えてくれますし、利用案内のためのガイダンスも行われます。この時期は勉強しようという意欲が強い人が多いので、図書館のマナーを守って利用してください。

最高の居場所としての図書館

村上 康廣

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。大学生活が皆さんにとって充実した、有意義な日々となりますことを願っています。進路の決定を控えた在学生の皆さんにとっては非常に厳しい社会状況が到来し、今まで以上に緊張感をもって新年度を迎えられたものと推察いたします。

昨年の秋以降、世界は「百年に一度の大津波」といわれる経済危機に見舞われ、暗いニュースばかりが溢れています。誰もが経験した事のない、まさに未曾有の非常事態が進行しています。この閉塞状況の中からどのようにして光明を見出していくのか。この難問を政治家や一部の専門家まかせにするのではなく、私たち一人ひとりが真剣に考え、行動する時が今やってきたと言っても過言ではないと思います。

人間はホモ・サピエンス（知恵ある人）といわれるように、賢明な存在です。道具を使って物を作る唯一の生き物である人間のみが、言葉や文字に象徴されるような文化を持ち、生産労働によって自らの生活を向上させてきました。現在、世界で起こっている金融危機、経済危機もまた、人間が生み出したものです。地球の環境破壊もまた同様です。そうであるなら、人間はこれらの問題を解決しなければならぬし、必ずできると信じています。

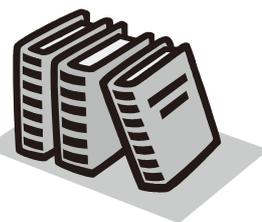
図書館は、“知の宝庫”と言われます。人類の“知恵”と“わざ”を集積し、日々新たに収集し続けているところです。最近インターネットの普及により、電子媒体を通して多くの情報を簡単に入手することができるようになりました。図書館も紙媒体とともに電子ジャーナル・データベースの充実を図り、利用者の皆さんのニーズに応えられるように努力しています。また、大量の情報が氾濫し、何が重要な情報なのか判別が難しいという状況の中で、より適切な情報へのアクセスをサポートしています。

“図書館で失うものは何もありません。得るものは無限です”。中京大学図書館で11年間過ごした私は、学生の皆さんにこのような言い方をしたことが何度かありました。大学生活において、図書館は最高の居場所であると思います。私自身、図書館員として、様々な資料に接することが可能な環境下にあったおかげで、多くのことを学ぶことができました。

“読書をしなさい。毎日の食事の細かな中身を記憶せずとも栄養になっていくように、読んだ本の内容は忘れても教養の積み重ねになっていく”。これは月刊誌『大学時報』に掲載されていた同志社女子大学のある先生の言葉ですが、私には強く印象に残っています。読書を通して古今東西の偉大な人々と対話することができることはすばらしいことだと思います。現下の厳しい社会状況の中で、自らの将来のために学び、真理を探究する意義はますます大きくなっています。こうした個々人の努力は、その人自身の力となるだけでなく社会への大きな貢献につながると思います。

私はこの3月で定年退職となり、皆さんと接する機会はなくなりましたが、長く図書館に身を置いた者として、思いの一端を述べさせていただきました。中京大学のすべての学生・院生の皆さんには大いに図書館を活用していただき、輝かしい未来を築いてくださるよう切望しています。皆さんのご活躍とご多幸を心から祈念いたします。

(前中京大学豊田図書館司書)



ベストリーダー (2008年4月~2009年2月)

過去1年間に多く貸し出された資料を紹介します。(英語教材資料を除く)

名古屋図書館 (NL)・ライブラリーサービスセンター (LSC)・法学文献センター (LLC)

	順位	資料名	著者名	請求記号
学生・院生	1	中世史劇としての狂言 (中世文学研究叢書: 5)	橋本朝生著	773.9/H 38
	2	物語文学の本文と構造 (研究叢書: 203)	片岡利博著	913.3/Ka 83
	3	TOEIC test リーディングスピードマスター	成重寿著	830.79/To 19
	4	SD法によるイメージの測定: その理解と実施の手引	岩下豊彦著	140.7/I 96
	5	心理学マニュアル 質問紙法	鎌原雅彦 [ほか] 編著	140.7/Sh 69
	6	ダイニング・アイ	東野圭吾著	913.6/H 55
	7	ニーチェ (世界の大思想: 33)	秋山英夫 [ほか] 訳	108/Se 22/33
	8	視知覚	松田隆夫著	141.21/Ma 74
	9	質問紙調査 (心理学研究法: 9)	続有恒、村上英治編	140.7/Sh 69/9
	10	赤い指	東野圭吾著	913.6/H 55
教員	1	信貴山縁起 (日本の絵巻: 4)		721.208/Ko 61/4
	2	Harry Potter and the goblet of fire	J.K. Rowling.	933/R 78
	3	各国憲法制度概説	池田実 [ほか] 共著	323.01/Ka 26
	4	アジア諸国の司法改革 (経済協力シリーズ: 第198号)	小林昌之、今泉慎也編/今泉慎也	327.92/Ko 12
	5	石山寺縁起 (日本の絵巻: 16)	小松茂美編集・解説	721.208/Ko 61/16
	6	島崎藤村「夜明け前」作品論集成 (近代文学作品論叢書: 16)	剣持武彦編	913.6/Sh 45
	7	東南アジア法	安田信之著	322.923/Y 62
	8	図書館経営論 (新現代図書館学講座: 3)	竹内紀吉編著	010.8/Sh 57/3
	9	漢語からみえる世界と世間 (もっと知りたい! 日本語)	中川正之著	810.4/N 32
	10	英語構文のカテゴリ形成: 認知言語学の視点から (大阪外国語大学言語社会研究叢書: 第2輯)	早瀬尚子著	835.1/H 47
一般・学外者	1	会社法概論	平出慶道、山本忠弘、田澤元章編	325.2/H 64
	2	Hard lessons the lives and education of working-class women in nineteenth-century England	June Purvis. -	367.233/P 97
	3	無意識の発見: 力動精神医学発達史	アンリ・エレンベルガー著/木村敏/中井久夫監訳	493.7/E 48
	4	講義民事訴訟	藤田広美著	327.2/F 67
	5	会社法概論 全訂版	関俊彦著	325.2/Se 24
	6	鎖国と開国 (日本歴史叢書)	山口啓二著	210.5/Y 24
	7	Words in action a basic illustrated English vocabulary Book 1-3	J.C. Richards.	834/R 35
	8	孟嘗君	宮城谷昌光著	913.6/Mi 73
	9	遺言 (判例先例相続法: 2)		324.7/Ma 73/2
	10	朝鮮史と日本人 (梶村秀樹著作集: 第1巻)		221/Ka 22/1

豊田図書館 (TL)

	順位	資料名	著者名	請求記号
学生・院生	1	アイ・アム・レジェンド	フランシス・ローレンス監督/アキバ・ゴルズマン脚本・製作	778/A 22
	2	ザ・ワールド・オブ・ゴールデン・egggs: シーズン2 Vol.3	PLUS heads inc. 企画・制作・著作	778/W 39/3
	3	日本十進分類法 新訂9版/日本図書館協会分類委員会編	もりきよし原編	014.45/Mo 45
	4	ザ・ワールド・オブ・ゴールデン・egggs: シーズン2 Vol.4	PLUS heads inc. 企画・制作・著作	778/W 39/4
	5	ナショナル・トレジャー2: リンカーン暗殺者の日記 2	ジョン・タートルトープ監督	778/N 55/2
	6	ザ・ワールド・オブ・ゴールデン・egggs: シーズン1 Vol.1	PLUS heads inc. 企画・制作・著作	778/W 39/1
	7	舞妓 Haaan!!! (Vap video)	水田伸生監督/宮藤官九郎脚本	778/Ma 31
	8	TAXI ■	ジェラルド・クラヴジック監督/リュック・ベンソン製作・脚本	778/Ta 74/4
	9	28週後 特別編	ファン・カルロス・フレスナディエーゴ監督	778/N 73
	10	日本目録規則 1987年版、改訂2版 [本編]	日本図書館協会目録委員会編	014.32/N 71
教員	1	みんなの日本語: 初級 I カセットテープ	スリーエーネットワーク編著	810.7/Su 76
	2	フォローアップ問題集 初級読解+漢字編 (初級語学留学生のための日本語: 1)		810.78/O 42/1
	3	基本的人権の事件簿: 憲法の世界へ 第2版 (有斐閣選書: [185])	棟居快行 [ほか] 著	323.143/Mu 33
	4	Sexualities critical concepts in sociology	edited by Ken Plummer.	367.9/Se 97
	5	ソウル: Seoul 改訂第8版'08-'09 (地球の歩き方: 2008年~2009年版: D13)		290.9/C 44/08-4-13
	6	仕事がかどる! Excel 2007の技 VBA 編	きたみあきこ著	007.63/Ki 66
	7	スタートアップ Java: ゼロからはじめる Java プログラミング: J2SE 6.0&Eclipse 3.3		007.64/Su 83
	8	コンピュータシステムの基礎 第14版	アイテック情報技術教育研究部編著	007.6/A 25
	9	インド・ネパール・ブータン・バングラデシュ (朝日旅の百科. 海外編: 22)		292.5/I 54
	10	初級語学留学生のための日本語 1	岡本輝彦 [ほか] 著	810.78/O 42/1
一般・学外者	1	鉄棒 (小学校体育写真でわかる運動と指導のポイント)	木下光正著	375.492/Ki 46
	2	子どもを輝かせるスポーツコミュニケーションスキル	山口文子著	780.7/Y 24
	3	子どものスポーツ障害こう防ぐ、こう治す: 親子で読むスポーツ医学書	柏口新二 [著]	780.19/Ka 77
	4	なわとび (小学校体育写真でわかる運動と指導のポイント)	平川譲著	375.492/H 64
	5	これであつとく使えるスポーツサイエンス 新版	征矢英昭、本山貢、石井好二郎編	780.19/Ko 79
	6	陸上 (小学校体育写真でわかる運動と指導のポイント)	清水由著	375.492/Sh 49
	7	新絵でみる陸上運動指導のポイント 改訂版	大貫耕一編/岡田和雄、藤井喜一著	375.492/O 38
	8	基礎からの陸上競技バイオメカニクス	トム・エッカー著/澤村博監訳/安井年文、青山清英訳	782/E 19
	9	マット・鉄棒・とび箱/水泳の指導: 図解: 健やかなからだを育てる (教育技術 mook. 小一~小六実践資料)		375.492/Ma 94
	10	天然コケッコ	くらもちふさこ原作/渡辺あや脚本/山下敦弘監督	778/Te 37

図書館カレンダー

名古屋図書館 (NL)							ライブラリーサービスセンター (LSC)							法学文献センター (LLC)							豊田図書館 (TL)										
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土				
4月							4月							4月							4月										
			①	②	③	④				①	②	③	④				①	②	③	④				①	②	③	④				
5	6	7	8	9	10	11	5	6	7	8	9	10	11	5	6	7	8	9	10	11	5	6	7	8	9	10	11				
12	13	14	15	16	17	18	12	13	14	15	16	17	18	12	13	14	15	16	17	18	12	13	14	15	16	17	18				
19	20	21	22	23	24	25	19	20	21	22	23	24	25	19	20	21	22	23	24	25	19	20	21	22	23	24	25				
26	27	28	29	30			26	27	28	29	30			26	27	28	29	30			26	27	28	29	30						
5月							5月							5月							5月										
					1	2						1	2						1	2						1	2				
3	4	5	6	7	8	9	3	4	5	6	7	8	9	3	4	5	6	7	8	9	3	4	5	6	7	8	9				
10	11	12	13	14	15	16	10	11	12	13	14	15	16	10	11	12	13	14	15	16	10	11	12	13	14	15	16				
17	18	19	20	21	22	23	17	18	19	20	21	22	23	17	18	19	20	21	22	23	17	18	19	20	21	22	23				
24	25	26	27	28	29	30	24	25	26	27	28	29	30	24	25	26	27	28	29	30	24	25	26	27	28	29	30				
31							31							31							31										
6月							6月							6月							6月										
1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6					
7	8	9	10	11	12	13	7	8	9	10	11	12	13	7	8	9	10	11	12	13	7	8	9	10	11	12	13				
14	15	16	17	18	19	20	14	15	16	17	18	19	20	14	15	16	17	18	19	20	14	15	16	17	18	19	20				
21	22	23	24	25	26	27	21	22	23	24	25	26	27	21	22	23	24	25	26	27	21	22	23	24	25	26	27				
28	29	30					28	29	30					28	29	30					28	29	30								
7月							7月							7月							7月										
			1	2	3	4				1	2	3	4				1	2	3	4				1	2	3	4				
5	6	7	8	9	10	11	⑤	6	7	8	9	10	11	5	6	7	8	9	10	11	5	6	7	8	9	10	11				
12	13	14	15	16	17	18	⑫	13	14	15	16	17	18	12	13	14	15	16	17	18	12	13	14	15	16	17	18				
19	20	21	22	23	24	25	⑰	20	21	22	23	24	25	19	20	21	22	23	24	25	19	20	21	22	23	24	25				
26	27	28	⑲	⑳	㉑		⑳	27	28	㉑	㉒	㉓		26	27	28	㉑	㉒	㉓	26	27	28	㉑	㉒	㉓						
8月							8月							8月							8月										
						1							1							1							1				
2	③	④	⑤	⑥	⑦	8	2	③	④	⑤	⑥	⑦	8	2	③	④	⑤	⑥	⑦	8	2	③	④	⑤	⑥	⑦	8				
9	10	11	12	13	14	15	9	10	11	12	13	14	15	9	10	11	12	13	14	15	9	10	11	12	13	14	15				
16	17	⑱	⑲	⑳	㉑	22	16	17	⑱	⑲	⑳	㉑	22	16	17	⑱	⑲	⑳	㉑	22	16	17	⑱	⑲	⑳	㉑	22				
23	⑳	㉑	㉒	㉓	㉔	29	23	⑳	㉑	㉒	㉓	㉔	29	23	⑳	㉑	㉒	㉓	㉔	29	23	⑳	㉑	㉒	㉓	㉔	29				
30	㉑						30	㉑						30	㉑						30	㉑									
9月							9月							9月							9月										
			①	②	③	④	5				①	②	③	④	5				①	②	③	④	5				①	②	③	④	5
6	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫	6	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫	6	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫	6	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫				
13	⑭	⑮	⑯	⑰	⑱	⑲	13	⑭	⑮	⑯	⑰	⑱	⑲	13	⑭	⑮	⑯	⑰	⑱	⑲	13	⑭	⑮	⑯	⑰	⑱	⑲				
20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26				
27	28	29	30				27	28	29	30				27	28	29	30				27	28	29	30							

通常開館時間

	名古屋図書館 (NL)	ライブラリーサービスセンター (LSC)	法学文献センター (LLC)	豊田図書館 (TL)
平日	9:00 ~ 19:00	9:00 ~ 22:00	9:00 ~ 19:00	9:00 ~ 20:00
土曜日	9:00 ~ 12:30		9:00 ~ 12:30	9:00 ~ 17:00

※都合により、開館日・開館時間を変更する場合があります。
(図書館 HP にてご確認ください)

無印は通常開館

■ は休館

● の開館時間 (10:00 ~ 17:00)

● の開館時間 (9:00 ~ 16:00)

○ の開館時間 (平日 9:00 ~ 17:00 土曜日 9:00 ~ 12:30)

発行 中京大学図書館

〒466-8666

名古屋市中区八事本町101-2

TEL (052)-835-7157

http://www.chukyo-u.ac.jp/tosho/

印刷 株式会社 荒川印刷