

Culib News (クリブニュース)

No.67 2011年1月10日 中京大学図書館発行

自動書庫と貴重書庫

中京大学図書館長 棚橋 純一

名古屋図書館の付属新棟が7月下旬に完成したので、本館にあった約50万冊の本を全て夏休み期間中に新棟へ移すという大移動を実施した。関係者の懸命な努力により、秋学期が開講する9月24日に新棟での図書館機能を再開できた。

新たに稼働を始めた付属新棟には、自動書庫と貴重書庫という2つの注目すべき設備が導入されている。以下それらの概要を紹介しながら、関連する話題にも触れてみたい。

1. 自動書庫

自動書庫は書庫から機械式に本の出し入れを行うもので、少ない面積で大量の本を収納できる利点がある。都市型キャンパスにある名古屋図書館の場合、所蔵能力の大幅アップを図るには自動書庫も必要と判断し、80万冊収容可能な自動書庫を導入した。東海地区の大学では初めてで、近隣の大学関係者からも多くの関心が寄せられている。

図1が導入した自動書庫の内部、図2が本の出し入れを行う出納ステーション、図3が同ステーションでの操作の様子を示したものである。



図1 自動書庫の内部



図2 出納ステーション



図3
出納ステーション
での操作の様子

自動書庫の導入当初、出庫を指示してから本がどの位の時間で出てくるか心配であった。しかし実際に利用してみると数分が出てくるのがわかり、取り出し時間の不安は解消した。稼働安定性についても心配であった。本の出し入れは全て機械まかせなので、故障時にはお手上げになる。稼働開始から3ヶ月経過したが、残念ながら故障は皆無ではなかった。大半は画面を見てのリモートメンテナンスで早期回復できたが、センサ故障によるトラブルでは数時間のストップを余儀なくされた。稼働安定性について1年程度は様子を見る必要があると考えている。

自動書庫では、本の出し入れがコンピュータで一元的に管理されるので、書籍管理業務の省力化につながる。また研究室のPCからも出庫を直接指示できるので便利である。しかし本棚群をぶらりと歩いてビジュアル・ブラウジングする良さや楽しさを奪ってしまうという批判もよく耳にする。これについては電子的手段で仮想本棚を用意し、そこをブラウジングしていただく案を検討中で、検索機能活用の初歩レベルのものを試行中である。

自動書庫に関する話題として、情報理工学部の大泉和文教授から、旧ソビエトのイワン・レオニドフという建築芸術家が1927年に提案の高層型機械式書庫を紹介いただいた。図4がその構想を示す図で、大泉教授がCGで再現されたものである。空高く聳え立つ高層ビルが機械式書庫で、1500万冊もの本を収容する計画だったようである。一世紀近くも前に壮大な機械式書庫の構想が生まれていたとは大きな驚きである。

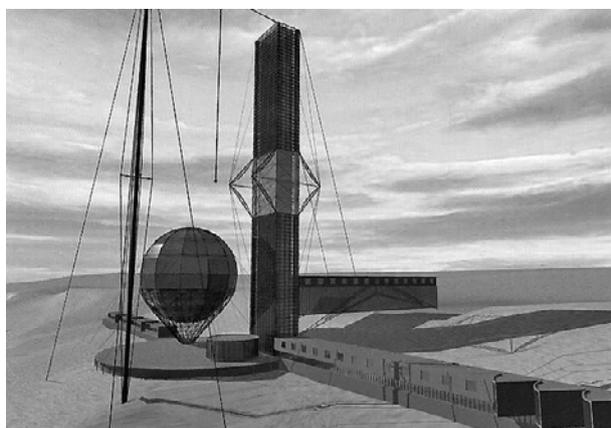


図4 イワン・レオニドフ『レーニン研究所図書館案』1927
(大泉研究室によるCG再現)

2. 貴重書庫

貴重書庫は、本学が所有する貴重な本や資料をできる限りよい環境で保存するための特別書庫であり、長年の願いが今回ようやく実現した。

設置された貴重書庫の内部を図5に示す。現在、和古書を200点、洋書を450点ほど所蔵している。

和古書のうち、特に価値が高いと見られる「源氏物語五十四帖」の南北朝時代の写本は、虫食いなどの修復を終えて、近く貴重書庫に陳列の予定である。

また豊田図書館で保管していた洋書マルクスの「資本論」初版本も、保存環境がよいこの貴重書庫で預かることになり、先日収蔵された。貴重書庫の本や資料について広く知られるよう、今後公開展示にも力を入れて行きたい。



図5 貴重書庫の内部

児童文学の旅(17)

—山形県・高島；浜田広介記念館—

原 昌

1969年秋、「中部日本児童文学選集」（全6巻・洛英社刊）が出版され、その出版記念会に、監修者の一人として童話作家・浜田広介氏（以下、敬称略）に、名古屋へ来ていただいた。記念会后、栄の居酒屋で、私たち編集委員と杯を酌み交わしたことがある。

その折、広介は生涯を顧みて「私は師を持たず、弟子も持たず、天涯孤独でした」と述懐され、童話のうで「アンデルセンは、私の夢でした」と結ばれた。それに酔いがまわった頃、一青年のエピソードを懐かしげに語られた。

「10数年前のこと、東洋大に在学していた青年が、私の家に来て、童話を書きたいから弟子にしてくださいと頼んだのです。私は断ったが、その後、幾度も私の家のまえに来て、座りこみ、なんとか頼みたいと言うのでした。私は断りつづけました。童話を書くことで、弟子を養って、食っていけなかったからです。でも、その2年後、その青年がまたやってきて、言うのです。私財をなげうって保育園をつくりたい。それに広介童話「むくどりの夢」にちなみ、『むくどり保育園』と名付けたい。ぜひ、私に名誉園長になってほしい」というのでした。私は快諾しました」

このように語りつづける広介の表情は、老年に達しつつも、少年のように輝いていた。

やがて保育園は、広介との約束通り名付けられて、相模原市に建造された。

その数年後の1973年、広介は他界、享年80歳であった。翌年3月、月刊雑誌『日本児童文学』誌で「特集浜田広介追悼」が生まれ、私は「浜田広介論；アンデルセンとの対比を中心に」を執筆した。この論考で、広介が日本の幼年童話の基礎を築いたことを高く評価しつつも、広介童話のなかに宿る教訓性を否定した。

その後、浜田広介記念館が生誕地・山形県高島に建造されたのは、1996年であった。一度訪ねてみたかったので、2002年、仙台で日本児童文学学会が開かれた折、閉会后に一泊して、広介記念館を訪れた。

山形新幹線「高島」駅を降りると、まっすぐに伸びた並木道に出る。あちこちに黄葉が見られ、田園が開けている。しばらく行くと、左手に記念館があり「赤おにのオブジェ」が、私を迎えてくれた。ドームのような屋根があり、資料館と子ども室とが連なっている。記念館のなかには、広介の遺品や自筆原稿があって、それらに接しながら、私は生前の広介を偲んだ。

記念館を去るとき、薄明になった並木道を辿りながら、広介が幼年童話の基礎を築いたという功績を思うとともに、かつて「アンデルセンは、私の＜夢＞でした」と告げた言葉を思い起こしていた。この＜夢＞という言葉のなかに、広介のアンデルセンへの憧憬と、アンデルセンに到達しえなかった挫折とが混淆していたことに気づいたのである。

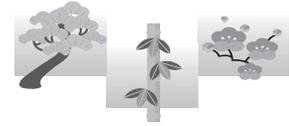
（中京大学名誉教授）



写真：MAPPLE 観光ガイドより



新着資料のご案内



* 今回の特集は、主に【映像資料】です。*

	書名	責任表示	出版者	出版日付	資料ID	資料種別	所在	請求記号	
名 古 屋	情報基地への招待 (Library video series. 新・図書館の達人:1)	ボルケ製作	紀伊国屋書店	c1998	NV09884	【ビデオ】	LSC 閉架 AV 書架	015/To 72/1	
	図書館の機能 (Library video series. 図書館の達人:1)		紀伊国屋書店 (制作・発売)	[c1992]	NV09878	【ビデオ】	LSC 閉架 AV 書架	015/To 72/1	
	文献探索法の基礎 (Library video series. 新・図書館の達人:2)	ボルケ製作	紀伊国屋書店	c1998	NV09885	【ビデオ】	LSC 閉架 AV 書架	015/To 72/2	
	文献探索の基礎 (Library video series. 図書館の達人:2)		紀伊国屋書店 (制作・発売)	[c1992]	NV09879	【ビデオ】	LSC 閉架 AV 書架	015/To 72/2	
	情報検索入門 (Library video series. 新・図書館の達人:3)	ボルケ製作	紀伊国屋書店	c1998	NV09886	【ビデオ】	LSC 閉架 AV 書架	015/To 72/3	
	雑誌記事の調べ方 (Library video series. 図書館の達人:3)		紀伊国屋書店 (制作・発売)	[c1992]	NV09880	【ビデオ】	LSC 閉架 AV 書架	015/To 72/3	
	人名情報の探し方 (Library video series. 図書館の達人:pt.2; 4)		紀伊国屋書店 (制作・発売)	[c1993]	NV09881	【ビデオ】	LSC 閉架 AV 書架	015/To 72/4	
	データベース検索入門 (Library video series. 図書館の達人:pt.2; 5)		紀伊国屋書店 (制作・発売)	[c1993]	NV09883	【ビデオ】	LSC 閉架 AV 書架	015/To 72/5	
	レポート・論文のまとめ方 (Library video series. 図書館の達人:pt.2; 6)		紀伊国屋書店 (制作・発売)	[c1993]	NV09882	【ビデオ】	LSC 閉架 AV 書架	015/To 72/6	
	へー! 図書館って...: 図書館のしくみと役割 (スクール・ライブラリーシリーズ. 学校図書館の 達人:第1巻)		紀伊国屋書店 / ボルケ	c2010	NV09891	【DVD】	LSC 開架 AV 書架	017/G 16/1	
	読書の達人になるために!: 旅立とう本の世界へ (スクール・ライブラリーシリーズ. 学校図書館の 達人:第3巻)		紀伊国屋書店 / ボルケ	c2010	NV09892	【DVD】	LSC 開架 AV 書架	017/G 16/2	
	ズッコケ三人組の図書館活用大作戦 (スクール・ライブラリーシリーズ. 学校図書館の 達人:第2巻)		紀伊国屋書店 / ボルケ	c2010	NV09893	【DVD】	LSC 開架 AV 書架	017/G 16/3	
	豊 田	随天使のパスポート	トレイシー・シーワード、ロバート・ジョーンズ 製作 / スティーヴン・フリアーズ監督	東芝エンタテインメント (発売)	c2002	NV09890	【DVD】	LSC 図書館 AV 事務室	778/D 44
キンキーブーツ		ジュリアン・ジャロルド監督	ブエナ ビスタ ホーム エンターテイメント (発売)	2005	NV09873	【DVD】	LSC 開架 AV 書架	778/Ki 44	
バイレーツ・ロック		リチャード・カーティス監督・脚本・製作総指揮	ジュネオン・ユニバーサル・エンターテイメント (発売)	2010	NV09874	【DVD】	LSC 開架 AV 書架	778/P 16	
アイアンマン2 2-DISC SPECIAL EDITION		ジョン・ファヴロー監督				TV10099	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/A 22
アイス・ツイスター		スティーヴン・R・モンロー監督	アルパトロス (販売)			TV10088	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/A 25
アルマゲドン2010		ミチオ・ルターレ監督	アルパトロス (販売)			TV10097	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/A 79
ダライ・ラマ		白丹監督	ティー・オーエンタテインメント (発売)			TV10051	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/D 41
デューン: 砂の惑星 HDリマスター版		デイヴィッド・リンチ監督・脚本	アルパトロス (発売)	c1984		TV10047	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/D 69
エンド・オブ・フューチャー		フランク・ヴェステイール監督	トランスフォーマー (発売)			TV10053	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/E 59
グラン・ブルー 完全版 デジタル・レストア・バージョン		リュック・ベッソン監督	角川映画 (発売)	2010.9		TV10102	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/G 95
グラン・ブルー オリジナル版 デジタル・レストア・バージョン		リュック・ベッソン監督	角川映画 (発売)	2010.9		TV10101	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/G 95
17歳の肖像 コレクターズ・エディション		ロネ・シュルフィグ監督	ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント (発売)	c2009		TV10094	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/J 95
影		イエジー・カヴァレロヴィッチ監督	紀伊国屋書店 (発売・販売)			TV10095	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/Ka 18
悲しみよりもっと悲しい物語		ウォン・デヨン監督	エスピーオー (発売)			TV10052	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/Ka 46
孤独な声		アレクサンドル・ソクーロフ監督	紀伊国屋書店 (発売・販売)			TV10098	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/Ko 21
マイケル・ジャクソン: キング・オブ・ポップの 素顔		オースティン・テイラー、F. マーク・シャフェル 監督	スターサンズ / バップ (発売)	[2010.8]		TV10090	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/Ma 31
マイレージ、マイライフ		ジェイソン・ライトマン監督	角川映画 (発売)	c2010		TV10092	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/Ma 31
マン・ハント (クラシック・シネマ館)		フリッツ・ラング監督	ジュネス企画 (発売)			TV10049	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/Ma 43
真夜中のギタリスト		オリバー・アーヴィング監督				TV10108	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/Ma 98
NINE SPECIAL EDITION		ロブ・マーシャル監督	角川映画 (発売)	c2010		TV10093	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/N 28
おとうと		山田洋次監督	松竹株式会社 映像商品部 (発売)	c2010		TV10048	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/O 86
男の敵		ジョン・フォード監督				TV10106	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/O 86
パーシー・ジャクソンとオリンポスの神々		クリス・コロンバス監督	20世紀 フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン (発売)	c2010		TV10087	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/P 26
ザ・リグ: 深海からの覚醒		ピーター・アテンチオ監督	日活 (発売)			TV10089	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/R 39
サクリファイス		アンドレイ・タルコフスキー脚本・監督	紀伊国屋書店 (販売)	2010		TV10109	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/Sa 49
シェルター		マンス・マーリンド / ヒョルン・ステイン監督				TV10103	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/Sh 26
ターミネーター 2525		アンドリュース・ベルウェア監督				TV10104	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/Ta 81
運命に逆らったシチリアの少女		マルコ・アメンタ監督・原案・脚本	オンリー・ハーツ (発売)			TV10091	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/U 75
ウォーカー		シモーネ・バルテサーニ監督	アメイジング D.C (発売)	c2009		TV10050	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/U 79
ザ・ウォーカー		アルバート・ヒューズ、アレン・ヒューズ監督				TV10107	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/U 79
若者のすべて / ルキノ・ヴィスコンティ HDニューマスター版			紀伊国屋書店 (販売)			TV10096	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/W 23
やさしい嘘と贈り物		ニック・ファクラー監督	パラマウント ジャパン (発売)			TV10100	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/Y 61
ユキとニナ	諏訪敦彦、イポリト・ジラルド監督				TV10105	【DVD】	豊田レファレンス AV 書架・2F	778/Y 97	

大学祭における文化系クラブと 図書館の合同展示の意義

鉄道研究会 代表者 小西 翔太

鉄道研究会は1986年に創部された。豊田学舎に社会学部が設置された年であり変遷を共にしてきたのである。この間様々な事象が起こりゆく時代の中で、本研究会は“共生”を活動の基本的な指針として研究に邁進してきた歴史がある。設立当初は、鉄道に関する研究を主として活動していたが、近年は鉄道を交通手段として捉え、それに関わる人々の生活の変化、それに伴う鉄道事業の変遷を研究テーマにしている。更に、他の文化系クラブとの交流を通して自分たちとは異なる立場、異なる価値観の人達との交流にも努めている。そんな中で分かったことがある。本研究会のみならず文化系クラブ全てが抱える大きな問題がある。部員数の年々の減少、新入部員の入部希望者の減少という事実。そのことが、伝統あるクラブの休止、或いは廃部の瀬戸際にあるという現実と直面しているということである。



図書展示

勿論、こうした状況を我々文化系クラブはただ傍観しているわけではない。何故課外活動に参加する学生が少なくなるのか、いなくなってしまうのかについてそれぞれのクラブが真剣に分析を試みている。1つの結論として、文化系クラブは体育会系クラブに比べ実績が可視化しにくいという理由が挙げられる。

文化系クラブは大きく分けて3つに分けることができる。学術系、芸文系、豊田系クラブである。学術系、芸文系クラブは名古屋キャンパスに籍を置いて活動しているクラブである。豊田系は、豊田学舎にある文化系クラブのことを指している。ここにある多くのクラブの中で、活動実績がもっとも分かりやすいのは芸文系クラブではないかと思われる。

各クラブは、芸術や文化に関する発表会、展示会、或いは、定期演奏会などの発表する機会に恵まれている。豊田系クラブは、学術系、芸文系の両方が加わった文化系クラブの集合体である。その中の学術系クラブは芸文系クラブに比べて外から見えにくいという問題を長年抱えてきた。



出版部

そんな折に、豊田図書館より文化系クラブの日頃の研究成果を発表できる又とない機会が提供された。それは単に発表の場を提供されたというだけでなく、日頃大学とは縁のない一般の方々が多く訪れる大学祭期間中であり、外部のお客様に自分達の活動を直接伝えることができるという大変意義深い経験の場を与えられることになった。



鉄道研究会

今、自分達に何が足りないのか、ここは十分な成果が出ているかどうか、ここを改善することができればもっとよい活動ができるのではないかと等など、生の意見に触れたことで我々文化系クラブの活動にとっても、構成する個人にとっても成長への第一歩となったのである。

何より、図書館で発表、展示を行うにあたって確認できたことは、自分達一人ひとは、決して自分一人で生きているわけではないということをも改めて学べたことである。

今回の発表、展示を行うにあたっては、図書館の職員の方々、各クラブの部員、展示を見に来て頂いたお客様、看板を製作してくれた大学祭実行委員会の皆さんなど多くの人達の協力がなければ出来なかったことである。普段の生活の中では自分が周囲の人々に支えられて生きているという意識はないが、こうして自分という存在を認めてくれる仲間がいて、同時にそんな自分に厳しくも優しい意見を述べてくれる人がいる。



天文クラブ

自分がこの社会で生きているのではなく、自分はこの社会に生かされているということが学べたいい機会であった。それこそが、合同展示の意義であり、こういった機会を次の学生達の課外活動全体に伝播していくことの重要性を痛感した。

今後とも文化系クラブと図書館との合同展示の継続を希望し、文化系クラブ全体が更なる飛躍を遂げること、構成員一人ひとりが課外活動を通して成長し社会に貢献できることを目指していきたいと願っている。

2010年度 図書館カレンダー

図書館開館予定がご覧になれます。

各館ごとの臨時休館、開館時間の変更等は、Webサイトの【ニュース】でご案内いたします。

◎通常の開館時間

	名古屋図書館 (NL)	ライブラリーサービスセンター(LSC)	法学文献センター (LLC)	豊田図書館 (TL)
平日	9:00 ~ 19:00	9:00 ~ 22:00	9:00 ~ 19:00	9:00 ~ 20:00
土曜日	9:00 ~ 12:30		9:00 ~ 12:30	9:00 ~ 17:00

無印は通常開館日

○の開館時間 (全館 平日 9:00~17:00 土曜日 9:00~12:30)

●の開館時間 (全館 平日 9:00~16:00 土曜日 9:00~12:00)

■は休館日

●の開館時間 (定期試験月の休日開館日 10:00~17:00 (LSCのみ))

名古屋図書館 (NL)							ライブラリーサービスセンター (LSC)							法学文献センター (LLC)							豊田図書館 (TL)											
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土					
1月							1月							1月							1月											
						1							1												1							1
2	3	4	5	6	7	8	2	3	4	5	6	7	8	2	3	4	5	6	7	8	2	3	4	5	6	7	8					
9	10	11	12	13	14	15	9	10	11	12	13	14	15	9	10	11	12	13	14	15	9	10	11	12	13	14	15					
16	17	18	19	20	21	22	16	17	18	19	20	21	22	16	17	18	19	20	21	22	16	17	18	19	20	21	22					
23	24	25	26	27	28	29	23	24	25	26	27	28	29	23	24	25	26	27	28	29	23	24	25	26	27	28	29					
30	31						30	31						30	31						30	31										
2月							2月							2月							2月											
			1	2	3	4	5				1	2	3	4	5				1	2	3	4	5				1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10	11	12					
13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	19					
20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26					
27	28						27	28						27	28						27	28										
3月							3月							3月							3月											
			1	2	3	4	5				1	2	3	4	5				1	2	3	4	5				1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10	11	12					
13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	19					
20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26					
27	28	29	30	31			27	28	29	30	31			27	28	29	30	31			27	28	29	30	31							

発行 中京大学図書館

〒466-8666 名古屋市昭和区八事本町101-2 TEL (052)-835-7157 <http://www.chukyo-u.ac.jp/tosho/> 印刷 株式会社 荒川印刷