

3 授業科目一覧

(1) 日本文学・日本語文化専攻 博士前期課程

◎必修科目 ○選択科目

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 単位数 | 配当セメスター | | | | |
|--------------|--------------|---------------|---------|---|-----|---|---|
| | | | 1年次 | | 2年次 | | |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 講 | 古典文学特論 I A | 2 | ○ | | ○ | | |
| | 古典文学特論 I B | 2 | | ○ | | ○ | |
| | 古典文学特論 II A | 2 | ○ | | ○ | | |
| | 古典文学特論 II B | 2 | | ○ | | ○ | |
| | 古典文学特論 III A | 2 | ○ | | ○ | | |
| | 古典文学特論 III B | 2 | | ○ | | ○ | |
| | 古典文学特論 IV A | 2 | ○ | | ○ | | |
| | 古典文学特論 IV B | 2 | | ○ | | ○ | |
| | 近代文学特論 A | 2 | ○ | | ○ | | |
| | 近代文学特論 B | 2 | | ○ | | ○ | |
| | 日本語学特論 A | 2 | ○ | | ○ | | |
| | 日本語学特論 B | 2 | | ○ | | ○ | |
| | 義 | 日本語文化特論 I A | 2 | ○ | | ○ | |
| | | 日本語文化特論 I B | 2 | | ○ | | ○ |
| | | 日本語文化特論 II A | 2 | ○ | | ○ | |
| | | 日本語文化特論 II B | 2 | | ○ | | ○ |
| | | 日本語文化特論 III A | 2 | ○ | | ○ | |
| | | 日本語文化特論 III B | 2 | | ○ | | ○ |
| | | 日本語文化特論 IV A | 2 | ○ | | ○ | |
| | | 日本語文化特論 IV B | 2 | | ○ | | ○ |
| 日本語文化特論 V A | | 2 | ○ | | ○ | | |
| 日本語文化特論 V B | | 2 | | ○ | | ○ | |
| 日本語文化特論 VI A | | 2 | ○ | | ○ | | |
| 日本語文化特論 VI B | | 2 | | ○ | | ○ | |
| 漢文学特論 A | | 2 | ○ | | ○ | | |
| 漢文学特論 B | | 2 | | ○ | | ○ | |
| 国語教育特論 A | | 2 | ○ | | ○ | | |
| 国語教育特論 B | | 2 | | ○ | | ○ | |
| 書道特論 A | | 2 | ○ | | ○ | | |
| 書道特論 B | | 2 | | ○ | | ○ | |
| 演 | | 古典文学演習 I A | 2 | ○ | | ○ | |
| | | 古典文学演習 I B | 2 | | ○ | | ○ |
| | 古典文学演習 II A | 2 | ○ | | ○ | | |
| | 古典文学演習 II B | 2 | | ○ | | ○ | |
| | 古典文学演習 III A | 2 | ○ | | ○ | | |
| | 古典文学演習 III B | 2 | | ○ | | ○ | |
| | 古典文学演習 IV A | 2 | ○ | | ○ | | |
| | 古典文学演習 IV B | 2 | | ○ | | ○ | |
| | 近代文学演習 A | 2 | ○ | | ○ | | |
| | 近代文学演習 B | 2 | | ○ | | ○ | |
| | 日本語学演習 A | 2 | ○ | | ○ | | |
| | 日本語学演習 B | 2 | | ○ | | ○ | |
| | 習 | 日本語文化演習 I A | 2 | ○ | | ○ | |
| | | 日本語文化演習 I B | 2 | | ○ | | ○ |
| | | 日本語文化演習 II A | 2 | ○ | | ○ | |
| | | 日本語文化演習 II B | 2 | | ○ | | ○ |
| | | 日本語文化演習 III A | 2 | ○ | | ○ | |
| | | 日本語文化演習 III B | 2 | | ○ | | ○ |
| | | 日本語文化演習 IV A | 2 | ○ | | ○ | |
| | | 日本語文化演習 IV B | 2 | | ○ | | ○ |
| 日本語文化演習 V A | | 2 | ○ | | ○ | | |
| 日本語文化演習 V B | | 2 | | ○ | | ○ | |
| 漢文学演習 A | | 2 | ○ | | ○ | | |
| 漢文学演習 B | | 2 | | ○ | | ○ | |
| 書道演習 A | | 2 | ○ | | ○ | | |
| 書道演習 B | | 2 | | ○ | | ○ | |
| 研究指導(演習) | | 研究指導 | 1 | 2 | ◎ | | |
| | | 研究指導 | 2 | 2 | | ◎ | |
| | | 研究指導 | 3 | 2 | | | ◎ |
| | | 研究指導 | 4 | 2 | | | |

(2) 日本文学・日本語文化専攻 博士後期課程

◎必修科目 ○選択科目

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 単位数 | 配当年次 | | | |
|--------------|--------------|--------------|------|------------|-----|---|
| | | | 1年次 | 2年次 | 3年次 | |
| | | | 講 | 古典文学特論 I A | 4 | ○ |
| 古典文学特論 I B | 4 | | | ○ | | |
| 古典文学特論 I C | 4 | | | | ○ | |
| 古典文学特論 II A | 4 | ○ | | | | |
| 古典文学特論 II B | 4 | | | ○ | | |
| 古典文学特論 II C | 4 | | | | ○ | |
| 古典文学特論 III A | 4 | ○ | | | | |
| 古典文学特論 III B | 4 | | | ○ | | |
| 古典文学特論 III C | 4 | | | | ○ | |
| 近代文学特論 A | 4 | ○ | | | | |
| 近代文学特論 B | 4 | | | ○ | | |
| 近代文学特論 C | 4 | | | | ○ | |
| 義 | 日本語文化特論 I A | 4 | | ○ | | |
| | 日本語文化特論 I B | 4 | | | ○ | |
| | 日本語文化特論 I C | 4 | | | | ○ |
| | 日本語文化特論 II A | 4 | | ○ | | |
| | 日本語文化特論 II B | 4 | | | ○ | |
| | 日本語文化特論 II C | 4 | | | | ○ |
| | 漢文学特論 A | 4 | | ○ | | |
| | 漢文学特論 B | 4 | | | ○ | |
| | 漢文学特論 C | 4 | | | ○ | |
| | 演 | 古典文学演習 I A | 4 | ○ | | |
| | | 古典文学演習 I B | 4 | | ○ | |
| | | 古典文学演習 I C | 4 | | | ○ |
| | | 古典文学演習 II A | 4 | ○ | | |
| | | 古典文学演習 II B | 4 | | ○ | |
| | | 古典文学演習 II C | 4 | | | ○ |
| | | 古典文学演習 III A | 4 | ○ | | |
| | | 古典文学演習 III B | 4 | | ○ | |
| | | 古典文学演習 III C | 4 | | | ○ |
| | | 近代文学演習 A | 4 | ○ | | |
| | | 近代文学演習 B | 4 | | ○ | |
| 近代文学演習 C | | 4 | | | ○ | |
| 習 | | 日本語文化演習 I A | 4 | ○ | | |
| | | 日本語文化演習 I B | 4 | | ○ | |
| | | 日本語文化演習 I C | 4 | | | ○ |
| | | 日本語文化演習 II A | 4 | ○ | | |
| | | 日本語文化演習 II B | 4 | | ○ | |
| | | 日本語文化演習 II C | 4 | | | ○ |
| | | 漢文学演習 A | 4 | ○ | | |
| | | 漢文学演習 B | 4 | | ○ | |
| | 漢文学演習 C | 4 | | | ○ | |
| | 研究指導演習 | 研究指導 | 1 | 4 | ◎ | |
| | | 研究指導 | 2 | 4 | | ◎ |
| | | 研究指導 | 3 | 4 | | |