

NEXT10

特別講演

日時

2015年

11/13

(金)

15:00

～

17:00

会場

中京大学

アネックスホール

(中京大学16号館6階)

講演テーマ:

イタリアの 日本研究の 状況について — 芸術を中心に —



講演者:

ボナヴェントウーラ ルペルティ氏
(*Bonaventura Ruperti*)

ヴェネツィア大学 アジア・地中海アフリカ学科 教授

ルペルティ教授の専門は、日本演劇、近世演劇、近代文学・演劇、現代演劇で、浄瑠璃・能・歌舞伎や、イタリアと日本の比較演劇論において、数々の講演を行っております。

2015年9月から国際日本文化研究センターの外国人研究員として来日し、「日本の舞台芸術における身体-死と生」、「人形と人工体」をテーマとして研究しておられます。

主な著書:

- ・「世阿弥の能楽論とルネッサンスの演劇論 — 演劇の本質、戯曲と舞台化、俳優というテーマを中心に」『Enacting Culture, Japanese Theater in Historical and Modern Contexts』Iudicium。
- ・“Greek tragedies in/and the Productions of Ninagawa Yukio,” Japanese Theatre Transcultural: German and Italian Interwinings , Iudicium。
- ・「歌舞伎と舞踏、舞、踊、変化」『Avant-gardes in Japan, Anniversary of Futurism and But?: Performing Arts and Cultural Practices between Contemporariness and Tradition』Cafoscarina。
- ・“Tanizaki and the Way of Art (geid?): traditional arts and performance skills,” (L. Bienati; B. Ruperti ed.,) The Grand Old Man and the Great tradition , University of Michigan, ANN ARBOR。

定員
100名

参加ご希望の方は、
直接会場へ
お越しください。

中京大学社会科学研究所
〒466-8666 愛知県名古屋市中区八事本町101-2

Tel : 052-835-7111(代)

Fax : 052-835-2613

